

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI DLA KLAS 4 - 6

Oceny cząstkowe zastąpione zostały oceną opisową. Informuje ona o osiągnięciach ucznia, ale równocześnie zawiera wskazania i zalecenia do dalszej pracy. Pisemną informację zwrotną otrzyma uczeń nie mniej niż dwa razy w półroczu. Ocena śródroczna, roczna i końcowo roczna wyrażona będzie cyfrą.

1. Podstawowe zasady PZO

Niniejszy dokument jest zgodny z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania będącymi częścią Statutu Szkoły.

2. Cele informacji zwrotnej

- motywowanie do działania;
- zachęcanie do rozwijania własnych umiejętności plastycznych;
- pobudzanie do rozszerzania swojej wiedzy z zakresu dziedzin sztuki i kultury;
- uwrażliwianie ucznia do podejmowania prób rozwijania estetyki podczas swojej twórczości.

3. Wykaz działań uczniów podlegających sprawdzaniu

a) umiejętności przedmiotowe:

- stosowanie podstawowych środków wyrazu artystycznego: linii, kreski, kształtu, barwy, plamy, faktury, bryły;
- posługiwanie się różnorodnymi technikami plastycznymi: rysunek, malarstwo, wydzieranka, wycinanka, kolaż, frotaż, modelowanie z plasteliny...
- wykonywanie rysunku, kompozycji graficznej, ilustracji, płaskorzeźby...
- posługiwanie się podstawowymi terminami plastycznymi,
- Określanie specyfiki oraz funkcji dziedzin sztuk plastycznych
- Rozróżnianie cech i rodzajów kompozycji w naturze i sztukach plastycznych, tworzyć kompozycje
- Klasyfikowanie barwy, rozróżnianie kontrastu barw
- Rozróżnianie sposobów uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich
- Rozpoznawanie rodzajów perspektywy
- Świadome stosowanie światłocienia
- Rozróżnianie gatunków i tematyki dzieł sztuki
- Interpretowanie obserwowanych przedmiotów
- Wyrażanie w pracach plastycznych uczuć i emocji
- Samodzielne konstruowanie rzeźby i form przestrzennych
- Projektowanie graficznych form użytkowych
- Stosowanie różnorodnych technik plastycznych
- Podejmowanie działań z zakresu estetycznego
- Rozróżnianie formy twórczości ludowej
- Wymienianie, rozpoznawanie i charakteryzowanie najważniejszych obiektów kulturowych oraz wskazywanie twórców
- Stosowanie zasad prezentacji zgodnie z prawem i etyką.

b) umiejętności ponadprzedmiotowe

- współpraca w grupie;
- praca metodą projektu;
- aktywność na lekcji;
- prezentacja multimedialna.

4. Kryteria oceniania dla poszczególnych rodzajów osiągnięć

a) prace plastyczne

Po ukończeniu pracy plastycznej uczeń otrzymuje informację zwrotną, która uwzględnia:

- pomysłowość;
- bogactwo treści;
- trafność obserwacji;
- zgodność z tematem;
- samodzielność;
- skończoną pracę.

Przy wystawianiu oceny na półrocze lub koniec roku szkolnego bierze się pod uwagę następujące czynniki:

- przygotowanie ucznia do zajęć;
- uczestnictwo w zajęciach;
- zgodność wypowiedzi plastycznej z podanym tematem;
- estetykę wykonanej pracy plastycznej;
- pracowitość i wytrwałość;
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne;
- pomysłowość;
- terminowość;
- podpisaną pracę (imię i nazwisko ucznia, data rozpoczęcia pracy);
- skończoną pracę;
- dbałość o porządek na stanowisku pracy
- zdobycie wybranej sprawności
- planowanie pracy wg Dziennika badacza.

Prace plastyczne muszą być wykonane samodzielnie podczas zajęć w szkole. Jeżeli uczeń nie zdąży wykonać pracy plastycznej podczas zajęć, może dokończyć pracę plastyczną dokończyć pracę w domu.

Uczeń, który był nieobecny jest zobowiązany wykonać pracę plastyczną w ciągu tygodnia od przyścia do szkoły. Posiadać materiały plastyczne.

b) prawidłowa i pełna odpowiedź ustna

c) udział w konkursach

- laureatom konkursów międzyszkolnych lub osobom wyróżnionym podwyższa się o jeden stopień ocenę na półrocze lub koniec roku szkolnego

d) praca w grupach

e) praca metodą projektu

f) prezentacje multimedialne

g) zdobycie wybranej sprawności z zakresu sztuki plastycznej

h) systematyczne uzupełnianie Dziennika badacza, systematyczne planowanie pracy

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź zadania o mniejszym stopniu trudności. Przy ocenie opisowej nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy w wykonanie prac plastycznych.

W przypadku nie oddania nauczycielowi minimum trzech prac w semestrze uczeń zobowiązany jest dostarczyć nauczycielowi zaległe prace w terminach: oraz do 14 grudnia oraz 31 maja.

5. Skale stosowane w ocenianiu.

celujący - Aby otrzymać ocenę celującą na półroczu lub koniec roku szkolnego uczeń zawsze musi być przygotowany do lekcji. Twórczo rozwijać swoje uzdolnienia plastyczne. Powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Osiągać sukcesy w konkursach plastycznych. Aktywnie uczestniczyć we wszystkich projektach plastycznych szkoły. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. Dbą o swoje stanowisko pracy, chętnie pomaga w porządkowaniu całej pracowni, posiada zawsze potrzebne przybory, pomaga innym uczniom. Zawsze przynosi prace plastyczne w wyznaczonym terminie.

bardzo dobry - Aby otrzymać ocenę bardzo dobrą na półroczu lub koniec roku szkolnego uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. Dbą o swoje stanowisko pracy, posiada zawsze potrzebne przybory, pomaga innym uczniom. Wszystkie prace plastyczne przynosi w wyznaczonym terminie. Ma prawo jeden raz być nieprzygotowany do zajęć.

dobry - Aby otrzymać ocenę dobrą na półroczu lub koniec roku szkolnego uczeń nie może przekroczyć dwóch nieprzygotowań do lekcji w półroczu. Potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dbą o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Prace plastyczne przynosi w wyznaczonym terminie. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

dostateczny – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. Czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.

dopuszczający – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zajęciach plastycznych, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. Czasami nie przynosi prac plastycznych w terminie. Potrzebuje częstej pomocy nauczyciela.

niedostateczny – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Nie oddał pracy plastycznej w terminie.

- Nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia z aktywnego uczestnictwa w lekcji.
- Każdy uczeń zobowiązany jest oddać nauczycielowi pracę do oceny w wyznaczonym terminie (najczęściej po ukończonej pracy na lekcji.) W razie braku czasu, uczeń może dokończyć pracę w domu, jednak zobowiązany jest dostarczyć pracę w ciągu dwóch tygodni.

6.Sposoby aktywnego włączenia uczniów w proces udzielania informacji zwrotnej.

Uczniowie w miarę możliwości uczestniczą w udzielaniu informacji zwrotnej na temat prac plastycznych kolegów i koleżanek oraz biorą udział w samoocenie.

7.Sposoby informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach, postępach i zagrożeniach:

- w dzienniku elektronicznym;
- podczas konsultacji i zebrań z rodzicami.